



## PRAVILA SUSRETA HRVATSKIH FOLKLORNIH ANSAMBALA I IZVORNIH SKUPINA

(u daljnjem tekstu Pravila)

### ČI. 1.

Cilj Susreta hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina (u daljnjem tekstu Susret) je predstavljanje najuspješnijih ostvarenja folklornih amatera u Republici Hrvatskoj u tekućoj godini u dvije programske kategorije; koreografiranog i izvornog folklor, razvoj publike, razmjena iskustva, vještina i znanja, razvijanje pozitivnog odnosa prema tradicijskim, plesnim, glazbenim vrijednostima i narodnoj nošnji, društvenom povezivanju te poticanju amaterskog rada uopće.

### ČI. 2.

#### PRAVO SUDJELOVANJA I IZBOR ANSAMBALA

Pravo sudjelovanja na Susretu stječu, po stručnom mišljenju prosudbenog povjerenstva, najuspješniji ansambli i skupine sa županijskih i regionalnih smotri kao i oni odabrani putem samostalnog nastupa. Županiju ili regiju predstavlja po jedan sudionik u svakoj od kategorija.

Da bi se ansambl plasirao na Susret, on mora:

- biti član Hrvatskog sabora kulture
- obavezno sudjelovati na županijskoj ili regionalnoj smotri u županijama gdje se organiziraju ili osigurati evaluaciju samostalnog nastupa, nakon kojega ga stručno povjerenstvo / selektor delegirano od strane HSK, procjenjuje za moguće sudjelovanje na Susretu, više u stavku 11, članak 3. i članak 4.
- platiti članarinu za tekuću godinu

Sve županijske smotre moraju se održati zaključno s 30.9. tekuće godine. Ako to iz nekog razloga nije moguće organizator prema mišljenju stručnog povjerenstva na Susret kao predstavnike županije ili regije šalje najbolje ansamble i skupine s prošlogodišnje smotre koje naknadno pregledava stručno povjerenstvo / selektor.

### ČI. 3.

#### ORGANIZIRANJE I ODRŽAVANJE ŽUPANIJSKIH SMOTRI FOLKLORA

**Županijska smotra folklor** (u daljnjem tekstu Smotra) je godišnji susret kulturno-umjetničkih udruga s prostora pojedine županije pod pokroviteljstvom HSK i prikaz dostignuća u tekućoj godini s ciljem promicanja tradicijske kulture, vrednovanja njenog scenskog prikaza te međusobnog druženja i suradnje amatera. Najuspješniji po mišljenju stručnog povjerenstva predlaže se za nastup na Susretu hrvatskih folklornih ansambala i izvornih skupina. Tamo gdje za to postoje mogućnosti preporučaju se i gradske te općinske smotre (na istim principima) u kategorijama izvornog i koreografiranog folklor.

**Zajednicu kulturno umjetničkih udruga** (ZAKUU) pojedine županije čine KUD-ovi i udruge amatera pojedine županije a koji su članovi HSK.

1. Županijsku smotru folklor organizira ZAKUU, ZAKUD ili folklorni ansambl/skupina, član HSK, koji na određenom području djeluje kao ZAKUD, institucije u kulturi poput Pučkih otvorenih učilišta ili Centara za kulturu, u mogućoj suradnji s jedinicama lokalne i regionalne samouprave.
2. Organizator smotre dužan je izvijestiti Hrvatski sabor kulture o datumu održavanja smotre (najkasnije mjesec dana prije njihova održavanja) i to putem obrasca „Obavijest o održavanju smotre“. Organizator je također dužan objaviti najavu termina održavanja smotre u glavnom



izborniku „Kalendar najava“ digitalne platforme Mreža hrvatske kulture ([www.mreza.hr](http://www.mreza.hr)). Prilikom odabira termina održavanja smotre u glavnom izborniku „Kalendaru najava“ molimo po mogućnosti izabrati termin u kojem se ne održava smotra iste amaterske djelatnosti u cilju razvoja publike.

3. Prijave folklornih skupina koje će sudjelovati na županijskim i regionalnim smotrama moraju biti dostavljene organizatorima Smotri na obrascu (prijavnici).

4. Ansambl/skupina koji se na Smotri prijavi u kategoriju koreografirano folklor dužan je izvesti 1 folklornu točku u preporučenom trajanju do 10 minuta. Ukoliko ista skupina nekoliko puta za redom sudjeluje na smotri ne može ponavljati istu folklornu točku u razdoblju od 2 godine. Skupina koja se na Smotru prijavi u kategoriji izvornog folklor dužna je izvesti 1 folklornu točku u preporučenom trajanju do 10 minuta.

5. U županijama gdje se ne organiziraju županijske smotre ansambl/skupina se može pridružiti Smotri neke druge županije ili regije kako bi ostvario pravo na selekciju odnosno mogućnost predstavljanja županije iz koje dolazi. Ansambl/skupina može se kvalificirati na Susret i putem samostalnog nastupa, po preporuci povjerenstva/selektora, a čije troškove snosi ansambl. Više u članku 4.

6. Stručno povjerenstvo čine tri osobe, stručnjaci za ples, glazbu i likovnu sastavnicu. Organizator Smotre dužan je, u suglasnosti s HSK, osigurati stručno povjerenstvo koje će vrednovati izvedbe na Smotri. Svaki član povjerenstva dužan je u roku od 15 dana dostaviti pisano izvješće Hrvatskom saboru kulture, koji će ga potom prosljediti organizatoru Smotre. Nakon toga, organizator Smotre izvješće prosljeđuje svim sudionicima koji su nastupili. Izvješće mora sadržavati opća zapažanja sa Smotre, kao i osvrte na svaki pojedinačni nastup. Odluke stručnog povjerenstva su konačne. Ovisno o dogovoru s organizatorom, povjerenstvo može odmah na okruglom stolu predložiti predstavnika za državni Susret ili naknadno, u pisanom izvješću. Ukoliko se dogodi da je izabrana skupina u nemogućnosti nastupiti na Susretu, stručno povjerenstvo naknadno će predložiti drugog kandidata.

Za sve ostale tehničke detalje organizacije kao i osiguravanje poštivanja pravila odgovoran je organizator županijske smotre.

#### ČI. 4.

#### OCJENJIVANJE PUTEM SAMOSTALNOG NASTUPA

Ukoliko se u županiji u kojoj ansambl ili izvorna skupina djeluje ne održava županijska smotra folklor, ansambl/skupina se na Susret može plasirati putem samostalnog nastupa.

Prijavnicu za ocjenjivanje samostalnog nastupa ansambl mora poslati u HSK najkasnije mjesec dana prije datuma samostalnog pregledavanja. Pregledavanja su moguća do 30.9. tekuće godine.

Ocjenjivanje samostalnog nastupa vrši stručno povjerenstvo (iznimno selektor) koje mora odobriti HSK. Odluka stručnog povjerenstva/ selektora je konačna. Trošak samostalnog pregledavanja snosi organizator.

#### ČI. 5.

#### PRIJAVA ZA SUSRET

Izabrani folklorni ansambli i izvorne skupine koji se kvalificiraju na Susret moraju upotpuniti svoju prijavu Hrvatskom saboru kulture prijavnicom, kratkom biografijom (maksimalno 900 znakova) i fotografijom (po mogućnosti u boji, minimalne veličine 1MB) radi tiskanja programske knjižice.



Folklorni ansambli i izvorne skupine prijavnicu sa svim popratnim materijalima moraju dostaviti u HSK najkasnije do 2. listopada tekuće godine.

Prijavnica će biti objavljena na web stranici Hrvatskog sabora kulture ([www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr)). Potpisom osobe ovlaštene za zastupanje i ovjerom prijavnice pečatom prijavljena udruga potvrđuje da je suglasna s Pravilima Susreta te daje dozvolu za korištenje navedenih osobnih podataka za potrebe organizacije i izrade programskih materijala te objavu foto i video materijala na društvenim mrežama, web stranici HSK-a i ostalim promidžbenim izdanjima. Dostavljene prijavnice bez potpisa osobe ovlaštene za zastupanje i ovjere pečatom nisu pravovaljane.

HSK nije dužan uzimati u obzir nepravodobno dostavljene prijavnice.

#### ČI. 6. PRIJAVNICA ZA SUSRET

U prijavnici za kategoriju koreografiranog folklor obavezno se moraju navesti sljedeći podaci:

- naslov folklorne točke i lokalitet iz kojeg je građa
- imena koreografa
- imena autora glazbenih obrada
- imena voditelja ansambla
- imena voditelja orkestara ili glazbenih sastava
- imena voditelja pjevanja
- imena osoba zaduženih za nošnje (garderobijera/kostimografa)

U prijavnici za kategoriju izvornog folklor obavezno se moraju navesti sljedeći podaci:

- naziv točke i lokaliteta priređene građe
- popis pjesama, plesova i običaja po redosljedju izvođenja
- popis instrumenata
- vrsta scenskog prikaza (prikaz plesova, pjesama, običaja)
- ime priređivača za scenu

#### ČI. 7. PROGRAM SUSRETA

Izabrani ansambli i skupine izvode folklornu točku s kojom su se predstavili na županijskoj smotri, u preporučenom trajanju do 10 minuta svaka. Vidi stavak 6. Članak 3. Pravilo vrijedi i u slučaju kada se dva ili više ansambla na Susret plasiraju s folklornom točkom istog područja. Ansambli koji na Susretu sudjeluju nekoliko godina uzastopce, ne mogu dvije godine zaredom izvoditi iste folklorne točke.

Glazbena pratnja ni u kojem slučaju ne može biti reproducirana s nosača zvuka već mora biti izvedena od stane pratećeg sastava uživo.

Hrvatski sabor kulture zadržava pravo oblikovanja konačnog programa Susreta.

#### ČI. 8. STRUČNO POVJERENSTVO

U svakoj kategoriji stručno povjerenstvo sastavljeno je od 3 člana koje delegira HSK, a čine ga isključivo osobe sa iskustvom u praćenju i vrednovanju plesne i glazbene izvedbe te likovne



sastavnice (primjena nošnje, frizure, nakita, rekvizita i drugo). Član stručnog povjerenstva koji je zadužen za praćenje plesne sastavnice kao i ukupnog dojma ujedno je i Predsjednik povjerenstva.

Povjerenstvo procjenjuje:

- plesnu izvedbu i scenski prikaz
- glazbenu izvedbu i obradu
- likovnu sastavnicu (scenski izgled s obzirom na primjenu narodne nošnje i njezinu urednost nošenja i spremanja, uređenje frizura i primjenu nakita i rekvizita)

Član Stručnog povjerenstva ne može biti niti jedan član ansambla ili skupine koji sudjeluje na Susretu, voditelj ili rukovoditelj ansambla ili skupine koji sudjeluje na Susretu, te autor ili jedan od autora koreografije koja se izvodi na Susretu

Zadaća Stručnog povjerenstva je da na temelju elemenata vrednovanja ostvari originalno i intelektualno pisano djelo-evaluaciju folklornih izvedbi na Susretu i Susreta u cjelini te ju izrazi kao govorno djelo iz područja folklorne umjetnosti na okruglom stolu (HSK će dostaviti sudionicima Susreta pisane evaluacije članova stručnog povjerenstva).

Odluke stručnog povjerenstva su konačne.

## **ČI. 9. PRIZNANJA I NAGRADE**

Svi sudionici Susreta primaju Priznanje za sudjelovanje na Susretu. Ovisno o kvaliteti nastupa i umjetničkom dojmu, a prema odluci Stručnog povjerenstva, najuspješnijima u svakoj od kategorija mogu biti dodijeljene Zlatna, Srebrna i Brončana plaketa.

## **ČI. 10. OPĆE ODREDBE**

1. Sve detaljne upute o dolasku i odlasku sudionici će dobiti čim budu poznate. Putne troškove dolaska ansambala i skupina na Susret i njihovog povratka kući ne snosi HSK.
2. HSK, sukladno ostvarenim sredstvima, svim sudionicima osigurava jedan obrok (večera ili ručak).
3. O dočeku i pratnji sudionika brine organizator na terenu.
4. HSK pridržava sva prava za snimanje i prijenos svih priredbi bez naknade ansamblima i autorima.
5. HSK i domaćin na terenu dužni su osigurati sve uvjete za smještaj i nastup (dvorana, mjesto za presvlačenje, raspored proba) kao i okrugli stol po završetku koncerata
6. Pravila stupaju na snagu danom donošenja, na 14. sjednici Upravnog odbora HSK-a održanoj 20. prosinca 2019.