



LIKOVNI STVARATELJI
LIKOVNE UDRUGE I SEKCIJE
ŽUPANIJSKE ZAJEDNICE KUU

PREDMET: POZIV NA ONLINE LIKOVNU RADIONICU - WEBINAR: „SLIKAMO AKVARELOM“

Dragi ljubitelji umjetnosti, kreativnosti i kulture!

Hrvatski sabor kulture odlučio se uhvatiti u koštac s novonastalom situacijom i pandemijom koronavirusa koja nas je sve zatekla i onemogućila planiranu realizaciju brojnih kulturnih aktivnosti i događanja. Već ptice na grani pjevaju #ostanidoma, no i doma može biti kreativno, edukativno i zabavno. Kako bismo tome pridonijeli, neke od planiranih seminara Hrvatskog sabora kulture organizirat ćemo *online*. **Ciklus online webinar a i radionica, započet ćemo kreativnom radionicom za likovne stvaratelje „Slikamo akvarelom“.** U nastavku pročitajte plan i način realizacije likovne online radionice te pronađite upute za sudjelovanje i prijavu. Prijave su otvorene za sve zainteresirane. **Realizacija radionice odvija se uz materijalnu potporu Ministarstva kulture RH.**

PROGRAM ONLINE RADIONICE „SLIKAMO AKVARELOM“

- Realizacija online radionice „Slikamo akvarelom“ podijeljena je u **3 dijela** tj. radionica se odvija tijekom 3 dana.
- Uključuje teorijski i praktični dio kroz koje će sudionike voditi **akademska slikarica Olena Sokolovska** i moderatorica webinar a **Martina Brumen**, stručna suradnica HSK-a.
- Sudionici radionicu prate **uživo putem ZOOM aplikacije**, a radionica će obuhvatiti: predavanje voditeljice, video snimke i online prezentaciju rada i vježbi slikanja u tehnici akvarela, samostalan rad svakog polaznika – vježbe i slikanje po predlošku, kritički osvrt voditeljice na nastale radove uz savjete za usavršavanje slikarskih umijeća te konzultacije – pitanja i odgovori. Rezultat radionice bit će i **virtualna izložba** nastalih radova.

1. DAN: 24. 4. 2020.: 18:00 – 20:30

- O AKVARELU, ciljevi i motivacija
- UPOZNAVANJE TEHNIKE AKVARELA I PRIBORA, PRIPREMA STUDIJA, PRIBORA I PODLOGE
- BOJE I MIJEŠANJE BOJA (primarne, sekundarne, tercijarne boje, toplo-hladne boje i komplementarni kontrasti)
- VJEŽBE:
 1. VJEŽBA ZA ZAGRIJAVANJE: SLIKANJE VALOVITIH UZORAKA
 2. VJEŽBA: SLIKANJE TEHNIKOM „MOKRO NA MOKRO“ (mokra boja – mokri papir)
 3. VJEŽBA: SLIKANJE POMOĆU MASKIRANJA
- SLIKANJE RADA PREMA PREDLOŠKU KRAJOLIKA – prezentacija rada – primjer rada akvarelnim bojama, postizanje svjetlosnih efekata u krajoliku i sl.
- PITANJA I ODGOVORI



- Na kraju prvoga dana online radionice polaznici će dobiti zadatak stvoriti vlastito likovno djelo u tehnici akvarela, prema unaprijed zadanim motivima i predlošcima.

2. DAN: 25. 4. 2020.: SAMOSTALAN RAD – SLIKANJE PO PREDLOŠKU

Drugi dan radionice posvećen je samostalnom i individualnom radu polaznika. Na temelju znanja usvojenih tijekom prvoga dana, polaznici rade na vlastitom likovnom djelu prema unaprijed zadanim motivima i predlošcima.

Po završetku rada, svaki polaznik svoj rad fotografira te fotografiju rada e-mailom šalje voditeljici radionice. Voditeljica analizira pristigle radove, a osvrt na radove i savjete za usavršavanje tehnike prezentira idući dan putem online radionice.

3. DAN: 26. 4. 2020.: 18:00 – 20:00 (cca)

- PREZENTACIJA I ANALIZA DOSTAVLJENIH RADOVA – kritički osvrti i savjeti
- PREZENTACIJA DODATNIH VJEŽBI U CILJU USAVRŠAVANJA SLIKARSKE TEHNIKE AKVARELA
- PITANJA I ODGOVORI

Za aktivno sudjelovanje na radionici potrebno je pripremiti:

olovka za akvarel, 4 komada Arches 300 g. hladno prešani akvarel papir A3, 1 komad Arches 300 g. papir veći od A3, šperploča za crtanje - poželjno debljine 1cm i veličine veće od akvarel papira, bočica za špricanje boje, bočica za špricanje vode (bočice sa raspršivačem – npr. bočica za pranje stakla), kistovi za akvarel raznih veličina (plosnati, široki br. 10 i br. 20 i okrugli: oštri za tanke crte br. 1 ili 2 i druge – npr. br. 4, 6, 8, 10), akvarel boje - može u tubama ili suhe u kockama, krpa za brisanje, spužvica, plastična ili metalna paleta, pik traka za lijepljenje papira na ploču, teglica, staklenka ili veća čaša za vodu, papir za akvarel više komada za vježbanje, skiciranje i probu, fotografija (predložak) morskog krajolika (predloške i elemente za slikanje također će ponuditi i voditeljica).

KAKO SUDJELOVATI – NAČIN PRIJAVE I REALIZACIJE

Online radionica bit će realizirana putem **ZOOM aplikacije** (ZOOM webinar). Na radionicu se mogu prijaviti svi zainteresirani likovni stvaratelji.

Za prijavu je potrebno **najkasnije do 20. travnja 2020. ispuniti prijavni obrazac** - „webinar registration“ klikom na poveznicu:

https://zoom.us/webinar/register/WN_uowH38KiRe6j5UQihijqNA

Prijavljeni sudionici na e-mail naveden u prijavi primit će „Potvrdu registracije“ sa svim informacijama i poveznicom za pristup radionici.

Za sudjelovanje na radionici, poželjno je da svaki sudionik na svoje računalo brzo i jednostavno instalira ZOOM aplikaciju klikom na poveznicu: <https://zoom.us/support/download>. Ukoliko sudionik ne instalira ZOOM aplikaciju unaprijed, instalacija aplikacije bit će pokrenuta automatski prilikom pristupa radionici.



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

Svim prijavljenim sudionicima bit će omogućena tehnička pomoć za uspješno pridruživanje i praćenje on line radionice. HSK stručna služba bit će dostupna sat vremena prije početka održavanja radionice (24. 4.: 17:00-18:00 h) na poveznici za pridruživanje radionici navedenoj u potvrdi registracije ili pozivom na broj 099/4556879 (dr. sc. Dražen Jelavić); 095/4556879 (Martina Brumen); 091/5273359 (Srđana Vrsalović), Davor Tonklin (098/9265434).

Za sve fizičke osobe koje su u članstvu Hrvatskog sabora kulture te one koji dolaze iz likovnih udruga/sekcija - članica Hrvatskog sabora kulture koje su podmirile članarinu, sudjelovanje na radionici je **BESPLATNO**.

Za nečlanove (fizičke osobe koje nisu u članstvu HSK-a i članove udruga koje nisu u članstvu HSK-a) kotizacija za sudjelovanje iznosi 250,00 kn.

Nečlanovi HSK-a trebaju najkasnije do **20. travnja 2020.** uplatiti iznos od **250,00 kn** na žiro-račun (**IBAN**) Hrvatskog sabora kulture: **HR7223600001101534566** (u poziv na broj upisati OIB uplatitelja). Na uplatnicama u rubriku **uplatitelj** molimo navesti puni naziv udruge čiji ste predstavnik (ukoliko je polaznik član određene udruge), te **ime i prezime polaznika radionice** (obavezno za sve polaznike), a u rubriku svrha doznake: **online likovna radionica 2020.**

Napomena: Ako polaznik iz objektivnih ili subjektivnih razloga ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se sredstvima od kotizacija sufinanciraju troškovi održavanja seminara.

O VODITELJICI

Olena Sokolovska – akademska slikarica



Olena Sokolovska rođena je 1969. godine u Ivano-Frankivsku u Ukrajini. Studij slikarstva završila je na Akademiji likovne i primijenjene umjetnosti u Lavovu, Ukrajina. Također, obrazovanje u području slikarstva i crteža usavršila je kod profesora Mykole Drahana te završila specijalistički smjer likovne pedagogije na Sveučilištu „Stefanika“ u Ivano-Frankivsku. U Ukrajini je na Koledžu likovne i primijenjene umjetnosti predavala slikarsku anatomiju, slikarstvo i crtež te bila mentorica nekolicini mladih umjetnika. Od 2005. godine živi u Zagrebu gdje ima svoj atelje. Vodi tečajeve crtanja i slikanja za djecu i odrasle. Članica je HDLU-a (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika).

Za sve **dodatne informacije o online radionici i realizaciji, kao i informacije u slučaju interesa za učlanjenjem u HSK** možete kontaktirati gđu **Martinu Brumen**, mag. educ. croat., stručnu suradnicu za kazališnu, književnu i likovnu kulturu, putem e-maila na kazaliste@hrsk.hr ili telefonom na 095/4556 879.

Stručna suradnica
za kazališnu, književnu i likovnu kulturu
Martina Brumen, mag. educ. croat.



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić